



Ecole Régionale des Beaux-arts de Rouen
BIBLIOTHEQUE

MODE D'EMPLOI
2010/2011

VOS INTERLOCUTRICES

Catherine Schwartz
Bibliothécaire
cschwartz@rouen.fr
02 35 71 90 48

Isabelle Le Minh
Documentaliste
(présence 2,5 jours par semaine) les mercredis, jeudis et certains mardis
ileminh@rouen.fr

se tiennent à votre disposition pour :

- l'aide à la recherche d'ouvrages et de ressources documentaires complémentaires ainsi que pour l'aide à la méthodologie de recherche, la présentation de la bibliothèque et des collections, etc. (Bibliothécaire et Documentaliste)
- un accompagnement adapté à l'objet de votre recherche (Bibliothécaire et Documentaliste)
- un accompagnement des recherches sous forme d'entretiens et sur rendez-vous (plus particulièrement pour les étudiants de 3e et 5e année) (Bibliothécaire)
- établir des bibliographies de cours, des dossiers thématiques et/ou d'actualité (à l'attention des professeurs ; Bibliothécaire et Documentaliste)
- l'accompagnement dans vos recherches concernant la vie professionnelle, l'enseignement artistique supérieur et ses établissements, les archives des activités de l'école (Documentaliste).

HORAIRES

lundi : 9h-13h / 14h-19h

du mardi au jeudi : 9h-13h / 14h-18h

vendredi : 9h-13h / 14h-18h : fermeture à 16h00 un vendredi sur deux

aucun emprunt ne sera enregistré après 12h45 et 17h45

interruption de la navigation sur Internet 5mn avant la fermeture

QUI PEUT (ET COMMENT) EMPRUNTER DES OUVRAGES ?

Le prêt d'ouvrages est réservé aux étudiants, professeurs et personnels de l'ERBA et des Musées de Rouen ainsi qu'aux étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (prêt réciproque d'ouvrages aux étudiants des deux établissements).

INSCRIPTION

Obligatoire, à effectuer en personne et sur place.

A renouveler à chaque rentrée scolaire (mise à jour des coordonnées personnelles).

L'inscription est l'occasion de confirmer que si souhaitez recevoir ou non le transfert par e-mail des informations internes à l'école (expositions, conférences...) et des informations envoyées à l'école à votre attention (offres d'emploi, appels à projet).

AUTRES UTILISATEURS

Artistes, chercheurs, élèves des cours périscolaires, peuvent être autorisés à consulter le fonds sur place, en adressant une demande motivée à la Bibliothécaire.

DUREE D'EMPRUNT

4 semaines, sans prolongation et sans exception.

Les emprunts et retours d'ouvrages s'effectuent indifféremment auprès de la bibliothécaire et de la documentaliste.

NOMBRE D'OUVRAGES, QUELS TYPES D'OUVRAGES

4 ouvrages simultanément au maximum : livres, catalogues, périodiques archivés, certains DVD

Certains ouvrages indiqués comme étant exclus du prêt sont à consulter sur place ainsi que les périodiques du mois en cours et les nouveautés (durant un mois environ).

RETARDS / PERTE, VOL, DEGRADATION

Tout retard implique la suspension du droit de prêt. Tout ouvrage volé, perdu ou détérioré devra être racheté par l'emprunteur, après un entretien préalable avec la Bibliothécaire.

ORGANISATION DES LIEUX

ACCUEIL

Espace de consultation audiovisuelle, il est également le lieu où sont affichés les appels à projets, offres d'emploi et de stages.

SALLE DE LECTURE

La Bibliothèque dispose d'une unique salle de lecture, laquelle fait également office de salle d'actualités (documentation et magazines, consultation Internet). Elle accueille occasionnellement, à la demande des professeurs, des réunions, ateliers, rencontres avec des intervenants extérieurs...

La Documentaliste tient à votre disposition un ensemble de documents concernant les écoles d'art, la vie professionnelle et les archives des activités de l'école.

Une sélection d'ouvrages et documents concernant les expositions se déroulant à l'école, dans certains lieux de la région (FRAC, Musée...) et les expositions des professeurs et des anciens étudiants sont mis à votre disposition sur les tables de lecture et à l'accueil.

RESERVE

De nombreux ouvrages sont situés en réserve, du fait de la régularité des acquisitions et des dimensions de la salle de lecture : adressez-vous impérativement aux personnels de la Bibliothèque pour leur consultation (cf. liste des domaines concernés à la fin de ce document).

CONSULTATION : FANTÔMES

Des "fantômes" en carton sont à la disposition des lecteurs, à glisser **systematiquement** dans les rayonnages à la place du livre consulté pour retrouver son emplacement : (le rangement des ouvrages est effectué de manière courante par les utilisateurs eux-mêmes).

ACCES A INTERNET (raccourci "Firefox")

L'accès à Internet et au catalogue en ligne est libre et s'effectue via les trois postes de consultation (Mac). Une auto-régulation du temps de consultation est souhaitable, et il pourra vous être demandé de céder votre place à un nouvel utilisateur en cas d'urgence ou de consultation de longue durée. L'accès au PC situé à proximité des Mac de consultation est formellement interdit sauf en cas d'urgence et avec l'accord des personnels de la Bibliothèque.

PHOTOCOPIES : ATTENTION

Toute photocopie d'un ouvrage ou d'un article de presse (**issus de la bibliothèque ou non, réalisée au secrétariat ou non**) doit faire l'objet d'une déclaration écrite sur le bordereau figurant près du photocopieur situé au secrétariat. Il n'y a pas de photocopieur en bibliothèque.

CHERCHER UN OUVRAGE : LE CATALOGUE EN LIGNE

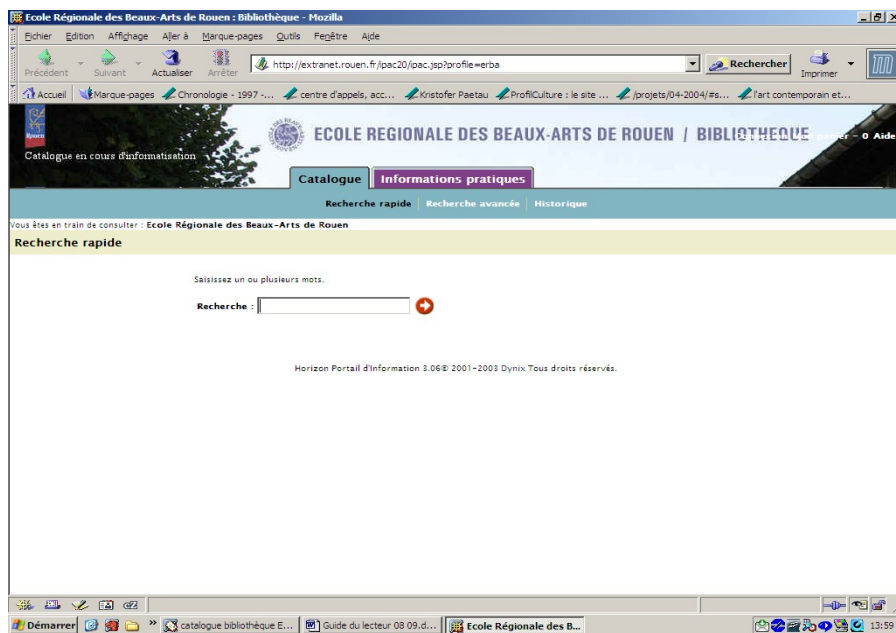
Le catalogue est la liste des ouvrages contenus dans la bibliothèque et ses réserves.

L'informatisation du catalogue est récente et encore en cours : tous les ouvrages présents dans le fonds ne sont donc pas enregistrés. La consultation du catalogue donne cependant des résultats très significatifs pour les domaines courants et pour les ouvrages figurant dans les bibliographies de cours. Vous pouvez le consulter :

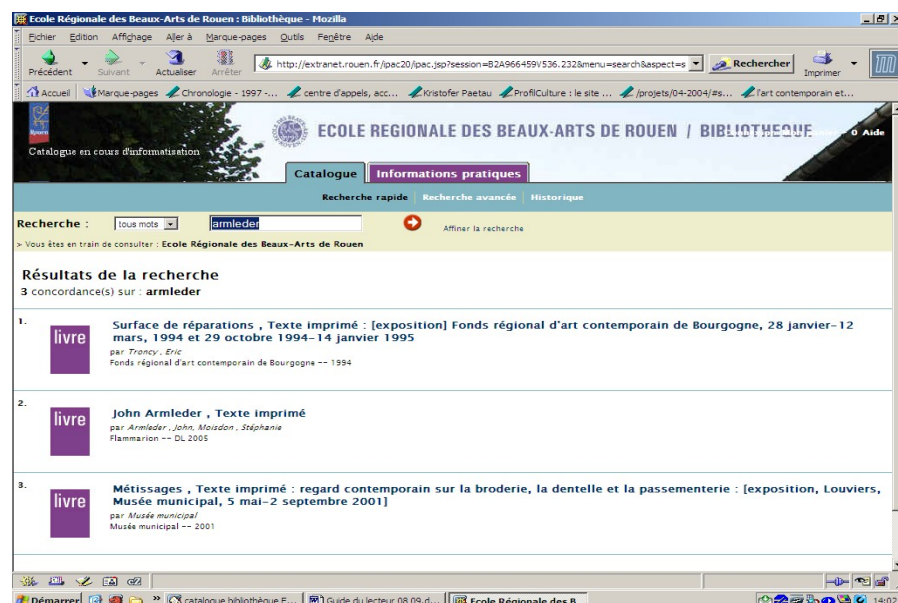
sur place : en ouvrant Firefox sur les 3 Macs disponibles en salle de lecture

à distance : <http://erba-bibliotheque.rouen.fr/hipres/erba/>

recherche simple : saisir un nom, un auteur, un mot du titre



cliquez sur le titre de votre choix pour faire apparaître la notice de l'ouvrage, afin de connaître son contenu, son emplacement, sa disponibilité.



notice de l'ouvrage :

le terme que vous avez saisi est **surligné en jaune**, qu'il fasse partie du titre, du mot clé, de la note, etc.

Recherche rapide Recherche avancée Historique

Recherche tous mots Affiner la recherche

> Vous êtes en train de consulter : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen

Titre: John **Armléder**
Auteur(s): **Armléder**, John -- 1948-...
Moïsdon, Stéphanie
Bovier, Lionel
Editeur: Paris, Flammarion -- DL 2005 -- impr. en Espagne
Description: 1 vol. (208 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm
Notes: Contient un entretien de John **Armléder** avec Stéphanie Moïsdon, Foire de Bâle, 16 juin 2004
Bibliogr. p. 201
Collection: La création contemporaine
Publié avec: Entretien entre John **Armléder** et Stéphanie Moïsdon
Sujet ERBA: **Armléder**, John Michael 1948-
accumulation
art décoratif -- thème
Sculpture
SUISSE
ETATS-UNIS
années 1980-1990
années 1990-2000
années 2000-2010
ISBN: 2-08-011438-7

| Données spécifique d'exemplaires | | | |
|---------------------------------------|--------------|-------|------------|
| Site | Localisation | Cote | Situation |
| Ecole régionale des Beaux-Arts (ERBA) | MONOGRAPHIES | M-ARM | Disponible |

en bas de page figurent la disponibilité, date de retour prévue et emplacement de l'ouvrage



où trouver l'ouvrage dans la bibliothèque? information située sous "Localisation"

se référer à l'information située en bas de page sous "Localisation" : les ouvrages sont rangés par "collections", lesquelles sont aisément identifiables en bibliothèque.

est-il disponible ? information indiquée sous "Situation"

Disponible = oui

Ajout rapide = oui / non : renseignez-vous auprès de la bibliothécaire

En traitement = oui : demander l'ouvrage (en cours d'informatisation) à la bibliothécaire

Vient d'arriver = oui mais en consultation sur place, à l'emplacement des nouveautés

Emprunté = non, bien sûr

recherche avancée :

permet une recherche combinant titre + auteur + mot-clé + artiste, etc.

les mots-clés :

Ils sont appelés **Sujets** par le système. Constitué de mots clés spécialisés, il permet par exemple la recherche par thèmes ou par domaines artistiques. Il est disponible sous la forme d'une liste au format .pdf sur les « bureaux » des ordinateurs de consultation, ainsi qu'en version papier. **La consultation de cette liste peut vous permettre de préciser vos recherches et de gagner du temps. Elle sera prochainement accessible dans sa totalité depuis le catalogue en ligne de la bibliothèque.**

Ce vocabulaire d'indexation a été établi par les bibliothécaires de la Médiathèque de l'ENSBA et le réseau des bibliothèques des écoles d'art.

RESERVATIONS

A ce jour, le système ne permet pas encore de réserver un ouvrage : vous pouvez toutefois indiquer vos demandes à la bibliothécaire ou à la documentaliste.

SUGGESTIONS D'ACQUISITIONS

Elles sont à effectuer directement auprès de la bibliothécaire, de préférence avant octobre et à partir de janvier, (pour les professeurs, sous la forme d'une liste faisant apparaître l'ordre de priorité des besoins)

COLLECTIONS (voir détail ci-après)

| | | | | | | | |
|---|-------|------|----|----|--|----|--|
| | 2 | 16 | 16 | 16 | 17 | 18 | enseignement anglais + dictionnaires |
| | 2 | 16 | 16 | 16 | 26 | | |
| | 2 | 16 | 16 | 16 | | 22 | |
| | 14/15 | 16 | 16 | 16 | | 21 | périodiques + monographies professeurs |
| | | | | | | 2b | + éditions ERBA |
| | 2 | 12 | 13 | | | * | |
| | 2 | 12 | 13 | | | | |
| | 2 | 10 | 12 | | tables de lecture | 1 | problématiques contemporaines (ouvrages collectifs) |
| | 2 | 9/11 | 11 | | | 2a | |
| | 2 | 9 | 9 | | actualité professeurs et anciens étudiants | | petites monographies artistes (boîtes vertes) |
| | 2 | 8 | 8 | | | 2a | |
| artistes (monographies de A à Z) | 2 | 7 | 7 | | actualité art en région + 24 | 19 | + expositions collectives depuis 2008 |
| | 2 | 6 | 7 | | fantômes | | |
| | 2 | 5 | 5 | | | 22 | généralités sur le livre d'artiste |
| | 2 | 5 | 5 | | | | |
| | 2 | 5 | 5 | | | & | périodiques |
| | 2 | 5 | 5 | | accès Internet | 23 | éditions d'artistes et collectives |
| catalogues expositions collectives 1990-2007 (dont petits formats en pochettes classées par années) | 2 | 4 | 5 | | accès Internet + 2e poste Docum. | 17 | Nouveautés en consultation |
| | 2 | 4 | 4 | | | | périodiques |
| | 1 | 3 | 3 | | | 20 | |
| | 1 | 3 | 3 | | bureau Documentaliste | 22 | périodiques (en consultation + archives) |
| | 1 | 3 | 3 | | | | workshops, post-diplômes, éditions des écoles supérieurs d'art |
| archives périodiques | 22 | | | | | | |
| | | | | | documentation professionnelle | | |
| | | | | | 25 | | |

Les cotes indiquées ci-dessous entre parenthèses sont celles qui figurent sur les résultats de recherche dans le catalogue en ligne. Les couleurs sont celles des étiquettes pouvant figurer sur les ouvrages.

& : éditions d'artistes, œuvres originales (ED-ARTI-)

* : culture générale, art et pensée contemporaine (ETOILE)

1 : expositions collectives (depuis 1990)(EXPO-...)

2 : monographies d'artistes (de A à Z) (M-...)

2a monogr. d'artistes (petits formats)(M-PF-...)

2b monographies et ouvrages des professeurs (PROF-)

3 : thématiques (art et société, art et corps...) (THE-...)

4 : Histoire de l'art, généralités (HIS-GEN-)

5 : Histoire de l'art (chronol. jusqu'à nos jours)(HIS-...)

6 : voix, écriture, poésie (+ ateliers d'écriture) (VOIX-)

7 : estampe (ESTAMP-)

8 : architecture (ARCHI-)

9 : dessin, arts graphiques (DESSIN-)

10 : typographie (TYPO-)

11 : peinture (PEINTU-)

12 : cinéma (CINE-), vidéo (VIDEO-), son et musique (SON-),
arts numériques (NUMER-)

13 : photographie (PHOTO-)

14 : sculpture (SCULP-)

15 : céramique (CERAM-)

16 : textes : essais, écrits d'artistes, théorie (TEXT-...)

17 : archives périodiques

18 : usuels (dictionnaires)(USUEL-)

langues étrangères (LANGUE-)

19 : livre, livre d'artiste : généralités (ED-ART-GEN)

20 : workshops, expositions diplômés, post-diplômés (PEDAG-)

21 : éditions de l'ERBA (ED-ERBA)

22 : périodiques (revues, magazines : archives)

23 : nouveautés (statut du livre : « Vient d'arriver »)

24 : intitulés des cours, bibliographies, voyages de l'école

25 : documentation professionnelle : écoles d'art (textes, enjeux), résidences d'artistes...

26 : Fonds Régionaux d'art (COLL-) autres lieux d'art (LIEUX-)

PERIODIQUES : REVUES, MAGAZINES, PRESSE

ABONNEMENTS EN COURS :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| - 20 x 27 | - Dits |
| - 303 | - J'aime beaucoup ce que vous faites |
| - Art 21 | - Le Journal des Arts |
| - Art et métiers du livre | - La Lettre du Cadre |
| - Artforum | - Livraison |
| - Art Monthly | - Mouvements |
| - Art présence | - Nouvelles de l'Estampe |
| - Art press | - Palais de Tokyo magazine |
| - Beaux-Arts magazine | - Parkett |
| - Cahiers du cinéma | - Roven (2010) |
| - Cahiers du Musée National d'Art Moderne | - Semaines |
| - Critique d'art | - SVM Mac |
| - De(s)génération(s) | - Trouble |

ACHAT AU NUMERO :

- Frog, Rouge-Gorge, etc.

ARCHIVES ET DIVERS :

- périodiques « morts » : Artstudio, Documents sur l'art, Eighty, FMR, Galeries magazine, Ninety, Omnibus, Opus, Parachute, Traverses...
- revue de presse de la Délégation aux arts plastiques, lettre du Ministère de la Culture... et de nombreux périodiques gratuits.

DIAPOSITIVES

Une diathèque d'environ 20 000 vues (histoire de l'art et art contemporain) ainsi que des carrousels sont à votre disposition. Pour tout emprunt, veuillez prendre rendez-vous avec la documentaliste une semaine à l'avance.

RESERVE

pour toute consultation, sans exception : s'adresser aux personnels de la bibliothèque

DOMAINES CONCERNES :

- archéologie
- art et civilisations
- arts décoratifs, objets
- céramique
- danse, théâtre
- design
- design graphique
- fonds ancien enseignement artistique
- encyclopédies et dictionnaires
- expositions collectives (avant 1990)
- histoire de l'art (fonds ancien)
- histoire de l'art / pays
- meubles, styles
- monographies d'artistes
- patrimoine et architecture
- sociologie, sciences humaines
- sources iconographiques
- typographie, impression
- religions, ésotérisme
- textile, costume
- thème : monstres, chimères
- thème : désert
- thème : jardin
- cinéma, photographie, peinture, dessin, sculpture, estampe, etc. : fonds complémentaires et anciens.
- archives de périodiques : Artforum, l'Avant-Scène Cinéma, Camera, Domus, FMR, Graphis, l'Oeil, Novum, documents gratuits et réguliers (Lettre du Ministère de la Culture, Bulletin de l'Académie des Beaux-Arts, etc.)



Bibliothèque

Ecole Régionale des Beaux-arts de Rouen

186 rue Martainville / 76000 Rouen

tél : +33 (0)2 35 71 38 49 erba.rouen1@wanadoo.fr

<http://apparaître-erba-rouen.blogspot.com>